

Different Magazine (<http://www.differentmagazine.it/>)

Info: info@differentmagazine.itHOME ([HTTP://WWW.DIFFERENTMAGAZINE.IT/](http://www.differentmagazine.it/))SERVIZI OFFERTI ([HTTP://WWW.DIFFERENTMAGAZINE.IT/SERVIZI-OFFERTI/](http://www.differentmagazine.it/servizi-offerti/))

ATTUALITÀ ([HTTP://WWW.DIFFERENTMAGAZINE.IT/CATEGORY/ATTUALITA'/](http://www.differentmagazine.it/category/attualita/)) Arte & Cultura ([HTTP://WWW.DIFFERENTMAGAZINE.IT/CATEGORY/ARTE-CULTURA/](http://www.differentmagazine.it/category/arte-cultura/)) Premio Internazionale di composizione "Carl Czerny" per pianisti e compositori

Posted on 2 febbraio 2018 (<http://www.differentmagazine.it/premio-internazionale-composizione-carl-czerny-pianisti-compositori/>)by Isabella Insolia (<http://www.differentmagazine.it/author/isabella-insolia/>)MODA ([HTTP://WWW.DIFFERENTMAGAZINE.IT/CATEGORY/MODA/](http://www.differentmagazine.it/category/moda/))





**PREMIO INTERNAZIONALE
DI COMPOSIZIONE
"Carl Czerny"**

PREMIO: 500.00€

PRESENTAZIONE DELLE OPERE ENTRO IL
31 LUGLIO 2018

PER INFORMAZIONI:
COMPOSIZIONEPIANISTICA@SIEDAS.IT
WWW.SIEDAS.IT

SOCIAL



(<https://www.facebook.com/differentmagazine>)
 igkt35hEgfkWPOo5w

METTI MI PIACE ALLA PAGINA



Mi piace questa Pagina

Piace a 1 amico



TAG

[album](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/album/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/album/)[amore](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/amore/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/amore/)[arte](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/arte/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/arte/)[artisti](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/artisti/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/artisti/)[attori](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/attori/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/attori/)[attrici](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/attrici/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/attrici/)[attualità](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/attualita/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/attualita/)[autore](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/autore/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/autore/)[autrice](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/autrice/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/autrice/)[brano](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/brano/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/brano/)[cantanti](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/cantanti/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/cantanti/)[canzoni](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/canzoni/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/canzoni/)[cinema](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/cinema/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/cinema/)[cultura](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/cultura/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/cultura/)[disco](#)[\(http://www.differentmagazine.it/tag/disco/\)](http://www.differentmagazine.it/tag/disco/)[film](#)

Sei un pianista e compositore? Vuoi metterti in gioco? Allora il Premio "Carl Czerny", indetto

dall'Associazione SIEDAS, fa al tuo caso. Il tema è libero e la composizione vincitrice si aggiudicherà 500,00 euro.

L'Associazione **SIEDAS (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)**, in collaborazione con l'Ensemble **"Non solo due...mani"** diretto dal M° **Gabriele Ottaviano** del Conservatorio **"San Pietro a Majella"** di Napoli, e col Patrocinio della **Cooperativa Umanista Mazra "Centro MaMu - Arte e Cura nella globalità dei Linguaggi"** di Napoli, diretto dalla Prof.ssa Giulia Biancardi, indice il **Premio Internazionale di Composizione "Carl Czerny"**, con lo scopo di valorizzare la ricerca espressiva del linguaggio pianistico e di incrementare la letteratura per pianoforte da quattro a ventiquattro mani.

La partecipazione al Premio è gratuita ed è possibile previa formalizzazione dell'iscrizione a SIEDAS come Socio simpatizzante o ordinario. L'ammissione a SIEDAS è libera e può essere richiesta tramite mail a: segreteria@siedas.it (segreteria@siedas.it)

Le composizioni dovranno essere inedite e avere una durata non superiore ai 20 minuti e non inferiore ai 5 minuti. Il tema è libero ed è ammesso l'eventuale ricorso a notazioni alternative. Ogni candidato può presentare da una a tre composizioni per il seguente organico:

- Pianoforte a quattro mani
- Pianoforte a sei mani
- Pianoforte a otto mani
- Due pianoforti, otto mani (due esecutori per strumento)
- Due pianoforti, dodici mani (tre esecutori per strumento)
- Due pianoforti, sedici mani (quattro esecutori per strumento)
- Due pianoforti, venti mani (cinque esecutori per strumento)
- Due pianoforti, ventiquattro mani (sei esecutori per strumento)
- Organici di cui sopra con aggiunta di musica elettronica, fenomeni percussivi realizzati principalmente tramite la cassa armonica del pianoforte ed ogni forma di linguaggio audio e video.

Le partiture dovranno essere inviate in formato digitale (necessariamente scritte con programmi informatici) **entro e non oltre le ore 24 del 31 luglio 2018** all'indirizzo: composizionepianistica@siedas.it (composizionepianistica@siedas.it)

Fra tutte le composizioni partecipanti al Premio verrà individuata quella vincitrice a cui sarà assegnata una somma in denaro pari a **500,00 €**. La Commissione di valutazione potrà conferire un particolare riconoscimento ad alcune delle composizioni presentate, dandone motivazione. Tutti i compositori riceveranno un attestato di partecipazione su pergamena.

La giuria individuerà le opere ritenute di maggiore interesse in vista di una pubblicazione antologica che sarà inserita nella **Collana editoriale "Le N(u)ove Muse. Studi e ricerche sulle arti e lo spettacolo"**, PM Edizioni. La pubblicazione e le composizioni in essa pubblicate saranno presentate ed eseguite durante un evento organizzato da SIEDAS.

I risultati del Concorso saranno resi noti ai vincitori tramite e-mail, oltre che tramite comunicato stampa a riviste e siti specialistici.

Per ulteriori informazioni è possibile scaricare il bando o scrivere all'indirizzo mail: composizionepianistica@siedas.it (composizionepianistica@siedas.it)

Condividi

Mi piace 4

Posted in [Arte & Cultura](http://www.differentmagazine.it/category/arte-cultura/) (<http://www.differentmagazine.it/category/arte-cultura/>) Tagged [arte](http://www.differentmagazine.it/tag/arte/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/arte/>), [arti](http://www.differentmagazine.it/tag/arti/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/arti/>), [artisti](http://www.differentmagazine.it/tag/artisti/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/artisti/>), [Associazione SIEDAS](http://www.differentmagazine.it/tag/associazione-siedas/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/associazione-siedas/>), [attestato](http://www.differentmagazine.it/tag/attestato/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/attestato/>), [bando](http://www.differentmagazine.it/tag/bando/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/bando/>), [Carl Czerny](http://www.differentmagazine.it/tag/carl-czerny/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/carl-czerny/>), [compositore](http://www.differentmagazine.it/tag/compositore/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/compositore/>), [composizione](http://www.differentmagazine.it/tag/composizione/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/composizione/>), [letteratura](http://www.differentmagazine.it/tag/letteratura/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/letteratura/>), [opere](http://www.differentmagazine.it/tag/opere/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/opere/>), [partiture](http://www.differentmagazine.it/tag/partiture/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/partiture/>), [pianista](http://www.differentmagazine.it/tag/pianista/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/pianista/>), [pianoforte](http://www.differentmagazine.it/tag/pianoforte/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/pianoforte/>), [premio](http://www.differentmagazine.it/tag/premio/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/premio/>), [pubblicazione](http://www.differentmagazine.it/tag/pubblicazione/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/pubblicazione/>), [riconoscimento](http://www.differentmagazine.it/tag/riconoscimento/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/riconoscimento/>), [spettacolo](http://www.differentmagazine.it/tag/spettacolo/) (<http://www.differentmagazine.it/tag/spettacolo/>)

SEGNALAZIONE. Il duo stoner rock italo-britannico "Eradius" presenta il primo estratto da "Eradius" → <http://www.differentmagazine.it/segnalazione-il-duo-stoner-rock-italo-britannico-eradiuspresenta-il-primo-estratto-da-eradius/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/intervista/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/intervista-italia/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/leggere/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/leggo/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/letteratura/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/lettori/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/lettura/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/libri/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/libro/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/music/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/musicista/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/musica/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/musicisti/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/parole/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/politica/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/recensione/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/roma/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/romanzo/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrittore/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrittori/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrittrice/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrittura/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrivere/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/scrivere-scrivo/>

<http://www.differentmagazine.it/tag/singolo/>