

DIETRO LE QUINTE #7 – Uno sguardo su SIEDAS, Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo

POSTED BY GIOVANNI LANDI ON OTTOBRE 20, 2017



Sebbene sovente trascurato dal mondo accademico e forense – e talvolta dallo stesso legislatore – il diritto delle arti e dello spettacolo è un settore dinamico e sempre più necessario. Intorno all’ “industria” della cultura, infatti, si muove una costellazione di regole e prassi la cui conoscenza e il cui sviluppo rappresentano un valore non

trascurabile. E ciò sia per il ruolo essenziale che le arti ricoprono nel panorama sociale italiano, sia per il capitale umano che impiegano.

La **Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo (SIEDAS)**, nata nel 2015 per volontà del Prof. Fabio Dell'Aversana, vuole rispondere alla crescente richiesta di competenze e organizzazione di questo articolato ambito del diritto. In poco tempo l'associazione ha unito gli esperti di tutto il territorio della Penisola, strutturandosi in uffici nazionali e locali e raccogliendo le adesioni e l'interesse di decine di giuristi e addetti ai lavori.

Oltre all'attività di consulenza legale, fiscale e manageriale rivolta ad Enti e privati, SIEDAS è impegnata in una più generale missione di promozione del sapere e del *know-how* intorno alle materie di sua competenza: organizzazione di convegni, pubblicazioni, eventi culturali e iniziative di sensibilizzazione alla cultura e all'arte; istituzione di borse di studio, premi, master e altre attività didattiche; promozione di collaborazioni interdisciplinari in Italia e all'estero. Nel giugno di quest'anno, poi, l'associazione ha pubblicato il primo numero della neonata Rivista delle Arti e dello Spettacolo (PM edizioni), con lo scopo di incentivare e diffondere la speculazione accademica di settore.

Il 9 e 10 settembre 2017 si è svolta a Livorno, presso l'Auditorium del Museo di Storia Naturale, la seconda Assemblea Nazionale SIEDAS, partecipata da numerosi esponenti delle istituzioni e della cultura. Durante l'evento sono stati presentati i progetti futuri ed è stato conferito il Premio alla Carriera SIEDAS a Livia Pomodoro, già Presidente del Tribunale Ordinario di Milano e attualmente Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Brera e del Teatro No'hma di Milano.

“Attraverso SIEDAS abbiamo voluto riempire un vuoto rumoroso nel panorama della cultura giuridica italiana”, spiega Fabio Dell'Aversana, fondatore e Presidente della Società. “Quello fra diritto e spettacolo è un connubio fondamentale, e la giovane età dei nostri soci dimostra una crescente consapevolezza verso l'urgenza di una sua riscoperta”. “Il nostro obiettivo”, aggiunge Caterina Barontini, Segretario Generale SIEDAS, “è di accrescere la sensibilità verso certi temi anche in chi non gravita nel mondo delle arti e dello spettacolo”.

Per informazioni e adesioni è possibile scrivere a segreteria@siedas.it o visitare il sito istituzionale www.siedas.it, contenente i contatti dei singoli uffici nazionali e regionali e l'elenco delle diverse attività.

 **Bio**
 **Latest Posts**


By: Giovanni Landi

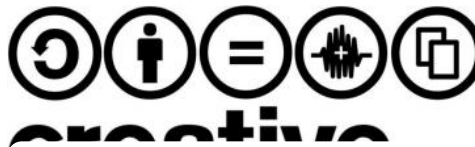
Nato ad Agropoli (SA) 25 anni fa, nel 2014 si laurea in giurisprudenza a Perugia, dove attualmente è dottorando di ricerca in diritto civile e comparato. Ha vissuto per nove mesi in Inghilterra. Accanto alla passione per il diritto, da sempre coltiva quella per il giornalismo e per lo spettacolo.



Articoli Correlati



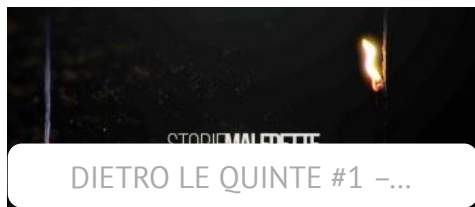
DIETRO LE QUINTE #6 – Uno...



DIETRO LE QUINTE #2 – ...



DIETRO LE QUINTE #3 – Le...



DIETRO LE QUINTE #1 – ...



DIETRO LE QUINTE #4 – IL...



DIETRO LE QUINTE #5 – Cosa...